

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2	Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA
1.3	Catedra	DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE
1.4	Domeniul de studii	SOCIOLOGIE
1.5	Ciclul de studii	MASTER
1.6	Programul de studii/Calificarea	ANTROPOLOGIE, DEZVOLTARE COMUNITARA SI REGIONALA

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	Antropologia dezvoltării, conservării și turismului									
2.2	Titularul activităților de curs	Cadru didactic asociat Alexandru Marius IORGA									
2.3	Titularul activităților de seminar										
2.4	Anul de studiu	II	2.5	Semestrul	I	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	Obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp						
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						40
Tutoriat						
Examinări						2
Alte activități						
3.7 Total ore studiu individual						122
3.9 Total ore pe semestru						150
3.10 Numărul de credite						6

4.1	de curriculum	-
4.2	de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Întâlnirile de curs se vor desfășura sub două forme: prelegeri și discuții pe baza textelor recomandate. Studenții sunt invitați să participe activ în timpul prelegerilor, iar discuțiile pe baza textelor recomandate sunt centrate pe înțelegerea conținutului acestora din urmă. Studenții au posibilitatea de a oferi răspunsuri și puncte de vedere personale cu privire la diverse întrebări și probleme lansate la fiecare prelegere, precum și posibilitatea de a oferi exemple din experiența lor. Syllabus-ul, resursele academice recomandate, modalitatea de evaluare sunt prezentare la prima întâlnire, iar materialele sunt puse la dispoziția studenților în format print și electronic.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențele specifice acumulate

Competente profesionale	
Competente transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul <i>Antropologia dezvoltării, conservării și turismului</i> propune trecerea în revistă și discutarea principalelor teorii despre dezvoltare, conservare și turism cu scopul familiarizării studenților cu perspectiva antropologică asupra acestora. Structura modulară a cursului permite delimitarea clară a temelor, oferind în același timp posibilitatea abordării subiectelor prin prisma celor trei concepte principale.</p> <p>În acest sens, cursanților li se vor transmite cunoștințe teoretice fundamentale prin prezentarea principalelor concepte, teorii și modele teoretice dezvoltate în relație cu antropologia dezvoltării, conservării și turismului. Diseminarea cunoștințelor teoretice se va realiza atât prin intermediul prelegerilor de curs, cât și prin discutarea textelor de referință.</p> <p>Pe lângă formarea de competențe profesionale specifice, cursul urmărește să dezvolte la nivelul cursanților spiritul critic, dar și competențe transversale, pentru a le facilita acestora pregătirea și integrarea pe piața muncii.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>a) Cursul oferă participanților, pe de o parte, o perspectivă globală și generală cu privire la caracteristicile și modul de funcționare a dezvoltării, conservării și turismului, dar și o perspectivă aplicată, exemplificatoare, pe de altă parte.</p> <p>b) Cursul facilitează studenților dezvoltarea capacității analizei critice și a interpretării imaginative a fenomenelor și proceselor implicate în procesele de dezvoltare pe bază de proiect, de conservare și turism;</p> <p>c) Cursul permite asimilarea vocabularului/ limbajului specific utilizat în domeniul de studiu al antropologiei dezvoltării, conservării și turismului;</p> <p>d) Cursul facilitează abordarea critică a diverselor practici legate de dezvoltare pe bază de proiect, de conservare și turism;</p> <p>e) Cursul permite însușirea cunoștințelor și abilităților necesare analizei sociologice sau/ și antropologice a unui proiect de dezvoltare, a unui proces de conservare sau a unor practici turistice;</p> <p>Prin intermediul materialelor propuse spre discutare vom oferi răspunsuri următoarelor întrebări:</p> <p>Pentru ce și cum anume o antropologie a dezvoltării, conservării și turismului? Ce este dezvoltat, de ce și cum anume se face acest lucru? Care este diferența dintre antropologia dezvoltării și development anthropology? De ce există sărăcie în ciuda proiectelor de dezvoltare? De ce de cele mai multe ori proiectele de dezvoltare sunt create în oricare altă parte decât în cea în care sunt aplicate? De ce sunt atât de mari discrepanțele între ceea ce este propus și ceea ce efectiv este realizat? Ce este de conservat, de ce și pentru ce? Care sunt consecințele conservării și cum anume conservarea poate funcționa alături de dezvoltare? Ce este turismul și care sunt relațiile acestui fenomen cu dezvoltarea și conservarea?</p>

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>S1. Curs introductiv (prezentarea cursului, tematicii, desfășurătorului de curs și plasarea întrebărilor generale ale cursului)</p> <p>S2. Antropologia dezvoltării. Tipuri, moduri, abordări. Ce este dezvoltat, de ce și cum faci asta? Exemple și discuții</p> <p>2.1. Escobar, Arturo. 1997. <i>Anthropology and development</i>. UNESCO:</p>	<p>Metode de învățare activă (expunere didactică, dezbateri) și studii de caz, referate</p>	

Blackwell Publishers

2.1.a. Escobar, Arturo. 1995. *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World*. Princeton University Press. Cap. 1-3

2.2. Ferguson, James. 1990. *The anti-politics machine: development, depoliticization, and bureaucratic power in Lesotho*. Cambridge [England]: Cambridge University Press – in short

2.a. Mosse, David. 2005. *Cultivating development: an ethnography of aid policy and practice*. London: Pluto Press

S3. Antropologia conservării. Abordări vechi și noi. Ce este de conservat, de ce și cum? Exemple

3.1. Orlove, Benjamin S., and Stephen B. Brush. 1996. Anthropology and the conservation of biodiversity. *Annual Review of Anthropology*, 25: 329-352.

3.2. Kottak, Conrad P. 1999. The New Ecological Anthropology. *American Anthropologist*, 101: 23–35.

3.a. Kent Redford, Katrina Brandon, and Steven Sanderson Holding Ground și Arturo Escobar Does Biodiversity Exist? In Haenn, Nora, Wilk, Richard. 2006. *The environment in anthropology : a reader in ecology, culture, and sustainable living*. New York: New York University Press, pp. 237-245.

3.b. Laura_Rival_Anthropological Encounters with economic development and biodiv conservation...

S4. Antropologia turismului. Ce este turismul și cum este înțeles de către profesioniști din alte discipline? Cum privesc antropologii/ sociologii turismul? Este/ poate fi turismul un motor al dezvoltării? Forme ale turismului. Exemple

4.1. Stronza, Amanda. 2001. Anthropology of Tourism: Forging New Ground for Ecotourism and Other Alternatives. În *Annual Review of Anthropology*. Vol. 30. Pg. 261-283.

4.2. Urry, John. 2002. *The Tourist Gaze*. SAGE. Cap. 1

4.3. Smith, Valene L. (editor). 1988. *Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Cap. 14

S5. Dezvoltare, conservare și turism I

5.1. Kopnina, Helen. 2012. Re-examining culture/conservation conflict: the view of anthropology of conservation through the lens of environmental ethics, *Journal of Integrative Environmental Sciences*, 9:1, 9-25

5.2. Stronza, A. and Durham, W.H. (editors). 2008. *Ecotourism and Conservation in the Americas*. CABI. Part I

5.a. Andreoli, A. and Silvestri, F. 2017. Tourism as a driver of development in the Inner Areas, *Italian Journal of Planning Practice*, 7(1):80-99.

5.b. Agrawal, Arun and Redford, Kent. 2006. *Poverty, Development, And Biodiversity Conservation: Shooting in the Dark?* World Conservation Society, Working Papers no. 26. Cap. 2.1 și 3.2

S6. Dezvoltare, conservare și turism II

6.1. West, P. and Brockington, D. 2006. An Anthropological Perspective on Some Unexpected Consequences of Protected Areas. *Conservation Biology*, 20: 609–616.

6.2. Lea, John P. 1988. *Tourism and Development in the Third World*. Routledge introductions to development.

<p>Routledge. Cap. 1 și 2.</p> <p>6.3. Spenceley, Anna (ed.). 2008. <i>Responsible Tourism: Critical Issues for Conservation and Development</i>. Earthscan. Suplimentar</p> <p>S7. Discuții despre mini-cercetarea individuală pe care o realizează studenții.</p>		
<p style="text-align: center;">Bibliografie</p> <p>2.1. Escobar, Arturo. 1997. <i>Anthropology and development</i>. UNESCO: Blackwell Publishers</p> <p>2.1.a. Escobar, Arturo. 1995. <i>Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World</i>. Princeton University Press. Cap. 1-3</p> <p>2.2. Ferguson, James. 1990. <i>The anti-politics machine: development, depoliticization, and bureaucratic power in Lesotho</i>. Cambridge [England]: Cambridge University Press – in short</p> <p>2.a. Mosse, David. 2005. <i>Cultivating development: an ethnography of aid policy and practice</i>. London: Pluto Press</p> <p>3.1. Orlove, Benjamin S., and Stephen B. Brush. 1996. <i>Anthropology and the conservation of biodiversity</i>. <i>Annual Review of Anthropology</i>, 25: 329-352.</p> <p>3.2. Kottak, Conrad P. 1999. <i>The New Ecological Anthropology</i>. <i>American Anthropologist</i>, 101: 23–35.</p> <p>3.a. Kent Redford, Katrina Brandon, and Steven Sanderson Holding Ground și Arturo Escobar Does Biodiversity Exist? In Haenn, Nora, Wilk, Richard. 2006. <i>The environment in anthropology : a reader in ecology, culture, and sustainable living</i>. New York: New York University Press, pp. 237-245.</p> <p>3.b. Laura_Rival_Anthropological Encounters with economic development and biodiv conservation...</p> <p>4.1. Stronza, Amanda. 2001. <i>Anthropology of Tourism: Forging New Ground for Ecotourism and Other Alternatives</i>. În <i>Annual Review of Anthropology</i>. Vol. 30. Pg. 261-283.</p> <p>4.2. Urry, John. 2002. <i>The Tourist Gaze</i>. SAGE. Cap. 1</p> <p>4.3. Smith, Valene L. (editor). 1988. <i>Hosts and Guests: The Anthropology of Tourism</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Cap. 14</p> <p>5.1. Kopnina, Helen. 2012. Re-examining culture/conservation conflict: the view of anthropology of conservation through the lens of environmental ethics, <i>Journal of Integrative Environmental Sciences</i>, 9:1, 9-25</p> <p>5.2. Stronza, A. and Durham, W.H. (editors). 2008. <i>Ecotourism and Conservation in the Americas</i>. CABI. Part I</p> <p>5.a. Andreoli, A. and Silvestri, F. 2017. <i>Tourism as a driver of development in the Inner Areas</i>, <i>Italian Journal of Planning Practice</i>, 7(1):80-99.</p> <p>5.b. Agrawal, Arun and Redford, Kent. 2006. <i>Poverty, Development, And Biodiversity Conservation: Shooting in the Dark?</i> World Conservation Society, Working Papers no. 26. Cap. 2.1 și 3.2</p> <p>6.1. West, P. and Brockington, D. 2006. <i>An Anthropological Perspective on Some Unexpected Consequences of Protected Areas</i>. <i>Conservation Biology</i>, 20: 609–616.</p> <p>6.2. Lea, John P. 1988. <i>Tourism and Development in the Third World</i>. Routledge introductions to development. Routledge. Cap. 1 și 2.</p> <p>6.3. Spenceley, Anna (ed.). 2008. <i>Responsible Tourism: Critical Issues for Conservation and Development</i>. Earthscan. Suplimentar</p> <p style="padding-left: 20px;">Suplimentar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hirsch, Eric. (2004) <i>Environment and economy: Mutual connections and diverse perspectives</i>. În: <i>Anthropological Theory</i>, Vol. 4, Nr. 4. Pg. 435-453 - Iordachi, Constantin and Van Assche, Kristof (eds.). 2015. <i>The Bio-Politics of the Danube Delta: Nature, History, Policies</i>. Lexington Books. Introducerea disponibilă on-line aici: https://books.google.ro/books?id=cUoiCgAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dennis O'Rourke. 1988. <i>Cannibal Tours</i>. Disponibil aici: https://www.youtube.com/watch?v=KUQ_8wI93HM - Stephanie Black. 2001. <i>Life and Debt</i>. 86 minutes - David Picard. 2009. <i>Uncanny Strangers</i>. 46 min. Disponibil aici: https://www.youtube.com/watch?v=A3gWD4PIQSk 		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
•		

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Metoda de predare și materialele prezentate sunt orientate către practica și cazistica de specialitate, astfel încât absolvenții să se poată familiariza deopotrivă teoretic/epistemic și practic cu problematica antropologiei dezvoltării, conservării și turismului. Cursul cuprinde materiale și abordări antropologice considerate clasice, alături de rezultate exemplare ale unor cercetări publicate în ultimii ani, care pot oricând servi drept model studenților.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen (eseuri, proiecte)	- Dezvoltarea unui text scris/ lucrare tip articol bazată pe o minicercetare sau documentare individuală privind una din temele cursului. Utilizarea a cel puțin 3 texte din bibliografia recomandată pentru curs este o condiție. - participarea activă în cadrul întâlnirilor (evaluare continuă)	80% 20%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Participarea la 70% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			

Data completării

Semnatura titular curs

Semnatura titularului de seminar

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen (eseuri, proiecte)	- Dezvoltarea unui text scris/ lucrare tip articol bazată pe o minicercetare sau documentare individuală privind una din temele cursului. Utilizarea a cel puțin 3 texte din bibliografia recomandată pentru curs este o condiție. - participarea activă în cadrul întâlnirilor (evaluare continuă)	80% 20%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 70% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen (eseuri, proiecte)	- Dezvoltarea unui text scris/ lucrare tip articol bazată pe o minicercetare sau documentare individuală privind una din temele cursului. Utilizarea a cel puțin 3 texte din bibliografia recomandată pentru curs este o condiție. - participarea activă în cadrul întâlnirilor (evaluare continuă)	80% 20%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
	